

講義名称	幼児と音楽表現
開講責任部署	大学
講義区分	講義
基準単位数	2.0
科目群（区分）	専門展開
アクティブ・ラーニング実施の有無	実施有り
開講時期	1年後期
必修・選択	必修
卒業認定・学位授与の方針との関連	子ども教育保育学科（3）

所属名称	ナンバリングコード
金城大学人間社会科学部子ども教育保育学科	24107250

## 担当教員

氏名	所属
◎ 枝村 美夏	大学・人間社会科学部・子ども教育保育学科

<b>授業概要</b>	幼児の表現の姿やその発達及びそれを促す要因、幼児の感性や創造性を豊かにする様々な表現遊びや環境の構成などを実践的に学び、幼児期の表現活動を支援するための知識・技能、表現力を習得する。
<b>到達目標</b>	幼児の表現の姿やその発達について学び、音楽表現の基礎的な知識・技能を習得するとともに幼児の表現を支えるための感性を豊かにする。

## 授業計画表

### 授業計画表

第1回	【授業計画】	音楽表現とは何か	
	【事前事後学修の内容】	子どもの表現について調べる、講義の復習	【事前事後学修時間（分）】 90
第2回	【授業計画】	幼児の音楽表現の発達	
	【事前事後学修の内容】	子どもの発達について調べる。講義の復習	【事前事後学修時間（分）】 90
第3回	【授業計画】	保育・幼児教育の教材（手遊び）	
	【事前事後学修の内容】	手遊びについて調べ、練習する。講義の復習	【事前事後学修時間（分）】 60
第4回	【授業計画】	保育・幼児教育の教材（わらべうた）	
	【事前事後学修の内容】	わらべうたにどのようなうたがあるか調べ、練習する。講義の復習	【事前事後学修時間（分）】 90
第5回	【授業計画】	歌遊びを「学び」の視点から捉える①手で遊ぶわらべうた	
	【事前事後学修の内容】	わらべうたの予習と練習。講義の復習	【事前事後学修時間（分）】 90

第6回	【授業計画】	
	歌遊びを「学び」の視点から捉える①全身で遊ぶわらべうた	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	わらべうたの予習と練習。講義の復習	90
第7回	【授業計画】	
	歌遊びを「学び」の視点から捉える③見立て遊びの手遊び歌	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	手遊びの予習と練習。講義の復習	90
第8回	【授業計画】	
	児童文化財としての手遊び	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	児童文化財について予習する。講義の復習	90
第9回	【授業計画】	
	乳幼児と楽器①ミュージックベルの事例	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	楽器の種類について教科書を読んで予習する。講義の復習	90
第10回	【授業計画】	
	乳幼児と楽器②ミュージックベルの演奏	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	ミュージックベルを演奏するための読譜と旋律を歌う練習を行う。講義の復習	90
第11回	【授業計画】	
	楽器遊びを学びの視点から捉える ミュージックベル	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	ミュージックベルの演奏体験や授業で紹介された事例を復習する	90
第12回	【授業計画】	
	楽器の探索	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	乳幼児が楽器に出会うときに行う探索行動について予習する	90
第13回	【授業計画】	
	オノマトベと楽器演奏	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	オノマトベについて調べる。講義の復習	90
第14回	【授業計画】	
	幼児期の終わりまでに育ってほしい姿	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	幼稚園教育要領、保育所保育指針を読む。講義の復習	90
第15回	【授業計画】	
	まとめ	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	教科書を中心に総復習をする(90)	90

履修に必要な予備知識や技能	子どもの歌、わらべうたを調べて歌ってみましょう。
課題に対してのフィードバック	授業内の課題に対する講評を行います。今後の振り返りと復習に活かしてください。
評価方法・基準	定期試験60% 提出課題30% 受講態度（授業への参加度）10%
教科書	幼児のための音楽教育(神原雅之著・教育芸術社)
実務経験の内容・期間	なし