

講義名称	保育内容（音楽表現）指導法Ⅰ
開講責任部署	大学
講義区分	演習
基準単位数	1.0
科目群（区分）	専門展開
アクティブ・ラーニング実施の有無	実施有り
開講時期	2年前期
必修・選択	必修
卒業認定・学位授与の方針との関連	子ども教育保育学科（3）

所属名称	ナンバリングコード
金城大学人間社会科学部子ども教育保育学科	24106251

## 担当教員

氏名	所属
◎ 枝村 美夏	大学・人間社会科学部・子ども教育保育学科

<b>授業概要</b>	「遊び」そのものが子どもの生活であることをふまえ、子どもたちの「声」の表現について学ぶ。音楽的表現の基盤となる「歌うこと」に焦点を当て、歌唱活動の実践計画と模擬実践を行う。また、指導法に必要な教材について体験を通して学ぶ。
<b>到達目標</b>	子どもの生活・遊びのイメージから適切な曲目を選択することができる。子どものお手本となる歌を正しく歌うことができる。クラスの子どもの状況に合わせて、歌唱指導の指導計画を立てることができる。

## 授業計画表

### 授業計画表

第1回	【授業計画】	子どもの音楽的表現とは	
	【事前事後学修の内容】	幼稚園教育要領の領域「表現」をよく読んでおきましょう	【事前事後学修時間（分）】 45
第2回	【授業計画】	子どもの歌の種類（模擬指導における選曲について）	
	【事前事後学修の内容】	歌の種類や歴史について調べる	【事前事後学修時間（分）】 45
第3回	【授業計画】	歌曲と唱歌① 比較して、その特徴を理解する	
	【事前事後学修の内容】	唱歌とは何かについて調べ、練習する。	【事前事後学修時間（分）】 45
第4回	【授業計画】	歌曲と唱歌② 唱歌のレパートリーを増やし、その特徴を理解する	
	【事前事後学修の内容】	歌曲と唱歌の違いを理解する（復習）	【事前事後学修時間（分）】 45
第5回	【授業計画】	乳幼児の音楽的能力の発達	
	【事前事後学修の内容】	乳幼児の発達について予習する	【事前事後学修時間（分）】 45

第6回	【授業計画】	
	乳幼児の歌唱能力の発達	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	先週の復習をしておく	45
第7回	【授業計画】	
	保育指針・幼稚園教育要領 領域「表現」について	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	保育指針・幼稚園教育要領の領域「表現」をよく読んでおく	45
第8回	【授業計画】	
	模擬指導の指導計画	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	旋律のある子どもの歌を選曲し、身体表現や遊びの伴う活動を計画するための準備	45
第9回	【授業計画】	
	模擬指導発表①（子ども役Bチーム） 子どもの歌声の実際	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	先生役は模擬指導の準備を行う。	45
第10回	【授業計画】	
	模擬指導発表②（子ども役Bチーム） 歌唱活動について 事例紹介	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	先生役は模擬指導の準備を行う。 保育・幼児教育の歌唱活動について予習する	45
第11回	【授業計画】	
	模擬指導発表③（子ども役Cチーム） クラスにおける音楽表現活動	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	先生役は模擬指導の準備を行う。 先週の復習	45
第12回	【授業計画】	
	模擬指導発表④（子ども役Cチーム） 歌唱活動における導入・視覚教材	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	先生役は模擬指導の準備を行う。 先週の復習	45
第13回	【授業計画】	
	模擬指導発表⑤（子ども役Aチーム） 歌唱活動における環境	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	先生役は模擬指導の準備を行う。 先週の復習	45
第14回	【授業計画】	
	模擬指導発表⑥（子ども役Aチーム） 幼児期 音程の獲得、声域と音域について	
	【事前事後学修の内容】	【事前事後学修時間（分）】
	先生役は模擬指導の準備を行う。 先週の復習	45

第15回	【授業計画】	模擬指導の振り返りと全講義のまとめ	【事前事後学修時間（分）】
	【事前事後学修の内容】	自身の模擬指導の振り返りを行う。	

履修に必要な予備知識や技能	幼稚園教育要領および保育所保育指針の「表現」を読んでおいてください。
課題に対してのフィードバック	授業内の模擬指導に対する講評を行います。今後の振り返りと復習に活かしてください。
評価方法・基準	模擬指導の発表、提出課題、定期試験および受講態度・演習の参加度で評価します（発表30% 提出課題30% 定期試験30% 受講態度10%）
教科書	子どものための音楽表現技術(今泉明美著,萌文書林)
備考	授業は、歌唱活動の模擬指導の発表を主に行います。また、指導法と指導法に必要な音楽基礎の内容の2本立てで行います。そのために講義計画を一部変更します。講義計画については、初回の授業で説明を行います。
実務経験の内容・期間	なし